

Metodologia pentru utilizarea operelor muzicale pe Internet și drepturile patrimoniale cuvenite titularilor drepturilor de autor

Capitolul I – Dispoziții generale

Art. 1

(1) Utilizarea operelor muzicale pe Internet se poate face după obținerea licenței prevăzute la art. 130 alin. (1) lit. b) din Legea nr. **8/1996** privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Licența se acorda de organismul de gestiune colectivă desemnat de ORDA in baza art.123¹ alin.(1) lit.f) din Legea nr. **8/1996** privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2

(1) Licența acordata de organismul de gestiune colectivă în conformitate cu prevederile Legii nr. **8/1996** privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, precum si ale prezentei Metodologii conferă persoanelor autorizate dreptul neexclusiv de utilizare a operelor muzicale pe Internet.

(2) Prin utilizare, în sensul prezentei Metodologii, se înțelege efectuarea oricăreia dintre următoarele operațiuni:

a) reproducerea prevăzută la art.33 alin.(3) din Legea nr.8/1996 si comunicarea publica a operelor muzicale utilizate ca muzică de fundal pe site-urile Internet;

b) reproducerea prevăzută la art.33 alin.(3) din Legea nr.8/1996 si comunicarea publica (ascultare) fără posibilitatea de stocare a operelor muzicale, efectuată cu titlu gratuit sau oneros prin Internet;

c) reproducerea prevăzută la art.33 alin.(3) din Legea nr.8/1996 si comunicarea publica (ascultare) cu descărcare (stocare) de către consumator a operelor muzicale, efectuată cu titlu gratuit sau oneros prin Internet.

(3) Este utilizator, în sensul prezentei Metodologii, persoana fizica sau juridica care oferă publicului servicii ale societății informaționale cuprinzând operele muzicale găzduite pe sisteme informatice aflate în gestiunea sa.

(4) Utilizator autorizat este acea persoana care a îndeplinit procedura prevăzuta la art.3 din prezenta Metodologie.

Capitolul II – Autorizare

Art. 3

(1) În vederea obținerii licenței, solicitantul trebuie să ceara organismului de gestiune colectivă eliberarea acesteia cu cel puțin 10 zile înainte de autorizarea utilizării pe Internet a operelor muzicale.

(2) O dată cu depunerea cererii de autorizare, solicitantul are obligația de a depune la organismul de gestiune colectivă următoarele documente, dupa caz: fotocopia actului de identitate sau fotocopia certificatului de înmatriculare si/sau înregistrare fiscala, dovada rezervării domeniului Internet sau copie după nota din baza de date a numelui de domeniu respectiv.

Cererea de autorizare si documentele prevăzute la prezentul alineat pot fi transmise in format deschis, inclusiv *pdf*, la adresa de e-mail **autorizare@ucmr-ada.ro**

(3) Organismul de gestiune colectivă va pune la dispoziția utilizatorilor, pe pagina sa de Internet ori la sediul său, modelul cererii de autorizare, conform modelului de la Anexa 1 a prezentei Metodologii.

Art. 4

(1) În termen de 10 zile de la depunerea cererii de autorizare însoțite de toate documentele prevăzute la art.3 alin.(2), organismul de gestiune colectivă este obligat să încheie cu solicitantul licența neexclusivă de utilizare a operelor muzicale pe Internet.

Licența neexclusivă se poate încheia și prin corespondență (e-mail, fax, posta)

(2) Depășirea termenului prevăzut la alin.(1) prezuma buna credință și calitatea de utilizator în sensul definiției date la art.2 alin.(4) a oricărui solicitant care a respectat întocmai procedura de autorizare prevăzută la art.3 alin.(1) și (2) și cu toate acestea nu a intrat în posesia licenței neexclusive în formă scrisă, cu excepția situației când neîncheierea licenței se datorează culpei exclusive a solicitantului.

Sarcina probei revine organismului de gestiune colectivă.

(3) Licența de utilizare a operelor muzicale pe Internet este limitată în timp conform prevederilor art.4 alin.(5) din prezenta Metodologie, se încheie în formă scrisă (inclusiv în mediu electronic) între organismul de gestiune colectivă și solicitantul-utilizator și îi conferă acestuia din urmă dreptul neexclusiv de folosire a operelor muzicale pe Internet în oricare dintre modalitățile prevăzute la art.2 alin.(2).

(4) Modelul licenței face parte integrantă din prezenta Metodologie și este prezentat în Anexa 2 a acesteia.

(5) Licența neexclusivă se acordă pentru o perioadă de 3 ani, prin raportare la prevederile art.4 alin.(6), iar la solicitarea expresă a utilizatorului, pentru o perioadă mai scurtă.

(6) La expirarea duratei, sau în cazul modificărilor incidente ale cadrului legislativ, se reia procedura de autorizare reglementată prin Metodologia și normele legale în vigoare la acea dată.

Capitolul III – Remunerații

Art. 5

(1) Pentru utilizarea operelor muzicale pe Internet utilizatorii vor plăti organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe o remunerație după cum urmează:

a) pentru **utilizarea ca muzică de fundal** pe Internet a operelor muzicale aflate în medii de stocare disponibile la adresa paginii de Internet a utilizatorului (URL), o remunerație trimestrială de 50 lei, indiferent de caracterul comercial ori necomercial al utilizării;

b) pentru **comunicare publică (ascultare) fără posibilitatea de stocare** a operelor muzicale disponibile la adresa paginii de Internet a utilizatorului (URL), lunar:

Opere muzicale postate pe site	1-20	21-200	201-1.000	Peste 1.000
Tip utilizare				
Cu titlu gratuit	20 lei	30 lei	50 lei	100 lei
Cu titlu oneros	8.00%			

c) pentru **comunicare publică (ascultare) cu descărcare (stocare)** de către consumator a operelor muzicale disponibile la adresa paginii de Internet a utilizatorului (URL), lunar:

Cu titlu gratuit	0,1 lei/opera stocată de consumator
Cu titlu oneros	8.00%

(2) Baza de calcul a remunerației pentru utilizarea pe Internet prevăzută la art.5 alin.(1) lit.b) și c) a operelor muzicale este formată din totalitatea încasărilor brute lunare, fără T.V.A., obținute de utilizator din folosirea acestor opere, în conformitate cu dispozițiile art. 131¹ alin. (2) din Legea nr. **8/1996**, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 6

(1) Plata remunerațiilor pentru utilizarea operelor muzicale pe Internet conform art. 5 alin. (1) lit. a), se va face în termen de 10 de zile de la data autorizării pentru trimestrul în curs, respectiv până la data de 10 a primei luni dintr-un trimestru calendaristic pentru remunerația datorată acestuia.

(2) Plata remunerațiilor pentru utilizarea operelor muzicale pe Internet conform art. 5 alin. (1) lit. b) și c), se va face până la data de 30 a lunii următoare celei pentru care sunt datorate.

(3) În cazul în care pe Internet sunt utilizate propriile creații muzicale se datorează doar 5% din remunerațiile de mai sus.

(4) În caz de întârziere la plata remunerației, utilizatorii datorează penalități de 0,10% pentru fiecare zi de întârziere.

Art. 7

Remunerațiile stabilite în sumă fixă prin prezenta Metodologie pot fi modificate anual, în conformitate cu dispozițiile art. 131⁴ din Legea nr. **8/1996**, cu modificările și completările ulterioare.

Capitolul IV – Furnizarea informațiilor

Art. 8

Utilizatorii operelor muzicale, conform art. 5 alin. (1) lit. b) și c), sunt obligați ca, până la data de 20 a fiecărei luni pentru luna precedentă, să comunice organismului de gestiune colectivă un raport cuprinzând:

a) numărul de comunicări publice pentru fiecare opera muzicală;

b) încasările obținute de utilizator din comunicarea publică a operelor muzicale pe Internet;

Capitolul V – Dispoziții finale

Art. 9

Prezenta Metodologie intră în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I, în conformitate cu art. 131² alin. (8) și (9) din Legea nr. **8/1996**, cu modificările și completările ulterioare, coroborat cu art. 11 din Legea nr. **24/2000**, republicată, cu modificările și completările ulterioare.